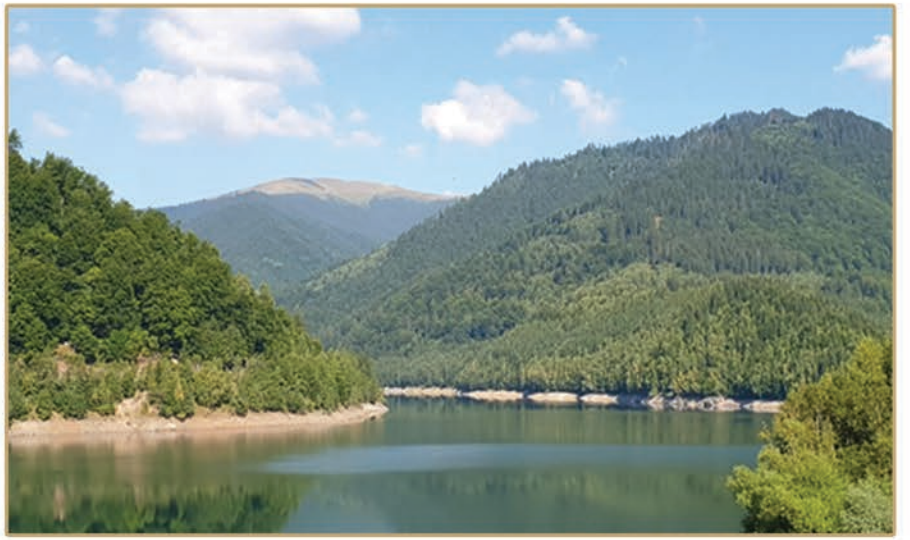










MĂLINULUI RESORT & SPA

Vacanța și evenimentul tău de lux în inima naturii!

OBIECTIVE TURISTICE

CÂMPULUNG MUSCEL

CAZARE ● CATERING ● WELNESS & SPA ● SALON DE EVENIMENTE

Rezervări: 0757 664 171









www.malinuluiresort.ro

fost aşezate într-o criptă neagră osemintele a peste 400 de soldaţi şi ofiţeri aduse din cimitirele localităţilor învecinate sau direct de pe câmpul de luptă.

Pentru reprezentativitatea şi aspectul arhitectonic deosebit, Mausoleul de la Mateiaş este un obiectiv turistic de interes naţional, care atrage anual numeroşi vizitatori din ţară şi din străinătate.

The Heroes' Mausoleum

The Heroes' Mausoleum from the Valea Mare-Pravaţ commune, Argeş county, also known as the Mateiaş Mausoleum, is a monument dedicated to the heroes of the War of National Integration between the years 1916-1918, being included in the "List of historical monuments".The Mateiaş memorial complex consists of a mausoleum, a military-historical museum, a bas-relief and a cup made of Albeşti stone, in which an eternal flame burns in memory of the soldiers who sacrificed themselves.Built on the initiative of the local branch of the "Cultul eroilor" society, with the material participation of the locals, the Mateiaş Mausoleum was built between 1928-1935, according to the plans of the architects Dumitru Ionescu Berechet and State Balosin.In the basement of the building, the bones of over 400 soldiers and officers brought from the cemeteries of the neighboring towns or directly from the battlefield were placed in a black crypt.

For its representativeness and special architectural appearance, the Mateiaş Mausoleum is a tourist attraction of national interest, which annually attracts numerous visitors from the country and abroad.

MĂLINULUI RESORT & SPA

Despre noi

www.malinuluiresort.ro

Mălinului Resort & Spa este amplasat într-o zonă montană liniştită, traversată de râul Bughiţa în apropierea principalelor atracţii naturale ale regiunii (păduri, trasee montane). Accesul rutier este facil, complexul aflându-se la 5 km de Câmpulung Muscel şi 55 km de staţiunea Bran.

Proprietatea, localizată pe Strada Râului, la marginea unei păduri, conferă intimitate şi un cadru natural deosebit, ideal pentru un refugiu de vacanţă. Pentru ca şederea să fie şi mai plăcută, se poate să facem o călătorie la câteva dintre atracţiile din zonă.

Vă invităm să le descoperiţi. Vă mulţumim!

About us

Mălinului Resort & Spa is located in a quiet mountain area, crossed by the Bughiţa River, close to the main natural attractions of the region (forests, mountain trails). Road access is easy, the complex is located 5 km from Câmpulung Muscel and 55 km from the Bran resort.

The property, located on Strada Râului, on the edge of a forest, provides privacy and a special natural setting, ideal for a holiday retreat. To make your stay even more enjoyable, we can take a trip to some of the attractions in the area.

We invite you to discover them. Thank you!





Resortul dispune de:

6 cabane de tip Kubik

Fiecare cabană acomodează 2 persoane, au baie proprie terasă şi ieşire la rău şi beneficiază de toate facilitățile resortului.

6 cabane de tip A-Frame

Fiecare cabana acomodeaza 2-4 persoane, au living bucătărie şi dormitor, baie proprie, terasă şi ieşire la rău şi beneficiază de toate facilitățile resortului.

Malinului Siganture Cabin oferă o experiență de cazare memorabilă pe una din Colinele Mălinului, în cadrul complexului Mălinului Resort. Capacitatea cabanei este de 4 adulți, având două dormitoare, fiecare cu baia proprie şi o sufragerie comună cu o canapea extensibilă şi o bucătărie complet echipată.

Facilitățile resortului:

Piscină, păstrăvărie, loc de joacă pentru copii, teren de fotbal, foişor închis şi zona de grătar + parcare şi wi-fi gratis.





Church of the sick

Abbot's House - Built in the 18th century

The stately house - Built on the foundations of the old house, in the 17th century

Bell tower – XVII century

Chilli – XIX century

The fountain – 20th century

The enclosure wall of the church

The enclosure wall of the monastery

The builder of the church is considered to be Negru Voda, who would have built the first church here in 1215. The second builder of the ensemble is considered to be Matei Basarab, who rebuilt the church, added the bell tower, strengthened the walls and established the first printing house here where the first book in the language would appear Romanian with education.

In the church there is the oldest funerary slab of a Romanian ruler, belonging to Nicolae Alexandru Basarab, who died on November 16, 1364.



Mausoleul Eroilor Mateiaş

Mausoleul Eroilor din comuna Valea Mare-Pravăț, județul Argeş, cunoscut şi sub numele de Mausoleul de la Mateiaş, este un monument dedicat eroilor din Războiul de Întregire Națională dintre anii 1916-1918, fiind înscris în „Lista monumentelor istorice".Complexul memorial de la Mateiaş este format dintr-un mausoleu, un muzeu istorico-militar, un basorelief şi o cupă din piatră de Albeşti, în care arde o flacără veşnică în amintirea soldaților care s-au jertfit.Ridicat din inițiativa filialei locale a societății „Cultul eroilor", cu participarea materială a localnicilor, Mausoleul de la Mateiaş a fost ridicat între 1928-1935, după planurile arhitecților Dumitru Ionescu Berechet şi State Balosin.La subsol construcției au



Manastirea Negru Voda

Cu o valoare istorica deosebita, Ansamblul Manastirii cuprinde: **Biserica Domneasca** – rezidita de trei ori, actuala constructie dateaza din perioada 1827-1832 fiind ridicata pe acelasi loc, folosind aceleasi materiale de la vechea biserica.

Biserica bolnitei
Casa egumeneasca – Construita in sec XVIII
Casa domneasca – Construita pe temeliile casei vechi, in sec XVII
Turnul Clopotnitei – Sec XVII
Chilii – Sec XIX
Fantana – Sec XX
Zidul de incinta al bisericii
Zidul de incinta al manastirii

Ctitorul bisericii este considerat Negru Voda, care ar fi ridicat prima biserici aici in 1215. Al doilea ctitor al ansamblului este considerat Matei Basarab, care reface biserica, adauga turnul clopotnita, intareste zidurile si infiinteaza aici prima tipografie unde avea sa apara prima carte in limba romaneasca cu invataturi. In biserica se gaseste cea mai veche lespede funerara a unui domnitor roman, apartinandu-i lui Nicolae Alexandru Basarab, decedat la 16 noiembrie 1364.

Negru Voda Monastery

With a special historical value, the Monastery Ensemble includes:ThE Royal Church - rebuilt three times, the current building dates from the period 1827-1832, being built on the same site, using the same materials from the old church.











Vila Golescu

Fiu al revoluționarului pașoptist Alecu Golescu-Arăpilă și absolvent al Facultății de Ape și Păduri de la Paris, Vasile Golescu a conceput în jurul casei un parc dendrologic. A terasat coasta împădurită și a aclimatizat o mare varietate de plante exotice. Sub vegetație, terasele sunt drenate pe toată suprafața cu un strat de piatră prin care apa se scurge lejer, astfel încât relieful creat rămâne stabil.

Surprinzător, vila nu a fost naționalizată și vandalizată, astfel încât mobilierul, lămpile, tablourile și celelalte obiecte originare constituie un adevărat muzeu al începutului de secoldouăzeci. În anul 2000, fiicele inginerului Golescu au donat-o fundației Pro Patrimonio, care a întreprins în intervalul 2003-2007 ample lucrări de drenaj, consolidare, finisaje, refacere a instalațiilor și restaurare a mobilierului.

Villa Golescu

Son of the revolutionary pasopist Alecu Golescu-Arăpilă and graduate of the Faculty of Water and Forestry in Paris, Vasile Golescu designed a dendrological park around the house. He terraced the wooded coast and acclimatized a wide variety of exotic plants. Beneath the vegetation, the terraces are drained over the entire surface with a layer of stone through which the water easily drains, so that the created relief remains stable.

Surprisingly, the villa was not nationalized and vandalized, so the furniture, lamps, paintings and other original objects constitute a real museum of the beginning of the twentieth century. In the year 2000, the daughters of the engineer Golescu donated it to the Pro Patrimonio foundation, which undertook extensive drainage, consolidation, finishing, installation restoration and furniture restoration works between 2003-2007.

the hermitage, nor the founder, it can be said that it was built in 1547 during the reign of Mircea Ciobanul.

The legends link it to Negru Voda itself and according to some historians, the church would be a Christian catacomb dating from the Roman period, while other historians tend to believe that it dates from the Dacian period, being a temple dedicated to the god Zamolxes.

In the church dedicated to the "Entrance to the Church of the Mother of God" and the "Fountain of Healing" there is also a miracle-working icon of the Mother of God, and it is a place of pilgrimage for many Christians.



Lacul Rausor

Lacul Rausor este un lac de baraj artificial, situat la 14 km de Campulung Muscel, pe Raul Targului. Lacul de acumulare si barajul au fost construite in 1985, avand rol de alimentare cu apa si producere de energie electrica. Barajul are o inaltime de 118 m si lungimea de 386 m.

Rausor Lake

Rausor Lake is an artificial dam lake, located 14 km from Campulung Muscel, on the Targului River. The reservoir and the dam were built in 1985, having the role of water supply and electricity production. The dam has a height of 118m and a length of 386m.

As a result of frequent invasions, especially by the free Dacians, in 244-245, the camp is destroyed.

It was discovered in 1876 by archaeologist Dimitrie Butculescu.

Archaeological research after 1962 led to the discovery of the walls, the interior, but also some coins from the 3rd century, arrowheads, clay pots and other exhibits that can be seen in the museum opened at Jidova Castle.



Manastirea Namaiesti

Manastirea Namaiesti se afla la doar 5 km de Campulung Muscel, intr-un areal cu o istorie aparte. Desi nu se cunosc date precise despre intemeierea schitului si nici ctitorul, se poate afirma ca a fost ridicata in 1547 in timpul domnitorului Mircea Ciobanul.

Legendele o leaga de insusi Negru Voda iar dupa unii istorici, biserica ar fi o catacomba crestina datand din perioada romana, in timp ce alti istorici tind sa creada ca dateaza din perioada dacica, fiind un templu dedicat zeului Zamolxes. In biserica cu hramul "Intrarea in Biserica a Maicii Domnului" si "Izvorul Tamaduirii" se afla si o icoana facatoare de minuni a Maicii Domnului, si este un loc de pelerinaj pentru multi crestini.

Namaiesti Monastery

Namaiesti Monastery is located just 5 km from Campulung Muscel, in an area with a special history. Although no precise data are known about the foundation of



Biserica Catolica Sf. Apostol Iacob - Bărăția

Ansamblul Bisericii Catolice "Sfântul Iacob" este compus din urmatoarele: **Biserica Sfântul Iacob** în stil gotic, care datează în forma actuală din 1760 **Turnul Barației**, care datează din 1730, fiind vechiul turn de intrare în biserică. **Casa parohială**, datând din secolul al XVII-lea. Ansamblul a fost restaurat în 1960 de arhitectul Ștefan Balș, ulterior fiind executate lucrări de cercetare erheologică, conduse de Dinu Rosetti, între 1963-1965. Cercetările au arătat că biserica a fost ridicată în secolul al XV-lea, pe fundațiile unui edificiu datând din a doua jumătate a secolului al XIII-lea.

St. Jacob the Apostle Catholic Church - Baratia

The ensemble of the "Saint Jacob" Catholic Church is composed of the following:St. Jacob's Church in Gothic style, which dates in its current form from 1760The Baratiei tower, which dates back to 1730, being the old entrance tower to the church.The parish house, dating from the 17th century.

The ensemble was restored in 1960 by the architect Stefan Bals, after which archaeological research was carried out, led by Dinu Rosetti, between 1963-1965. Research has shown that the church was built in the 15th century, on the foundations of an edifice dating from the second half of the 13th century.



Muzeul de Etnografie si Arta Populara

Muzeul de Etnografie și Artă Populară este găzduit în cea mai veche construcție civilă din Câmpulung Muscel, și anume Casa Ștefănescu. Casa a fost restaurată după planurile arhitectului Dumitru Ionescu Berechet, reprezentând proiectul de doctorat în arhitectură, proiect cu care a câștigat și un premiu în 1928.

Cladirea a fost donată Academiei Române în 1948, iar începând cu 1952 a găzduit Muzeul de Istorie. Începând cu 1977 devine sediul secției de etnografie și artă populară ce include obiecte de port popular muscelean de o mare diversitate, obiecte caracteristice ocupațiilor tradiționale, interioare țărănești specifice zonei, o bogată colecție de ceramică și altele. În curtea muzeului se poate admira și statuia unei țărănci în port muscelean, operă a sculptorului Constantin Baraschi. Muzeul poate fi vizitat pe Strada Republicii nr.5.

Museum of Ethnography and Folk Art

The Museum of Ethnography and Folk Art is housed in the oldest civil building in Campulung Muscel, namely Casa Stefanescu.

The house was restored according to the plans of the architect Dumitru Ionescu Berechet, representing the doctoral project in architecture, with which he also won a prize in 1928.

The building was donated to the Romanian Academy in 1948, and starting with 1952 it hosted the History Museum. Starting with 1977, it became the headquarters of the section of ethnography and folk art, which includes a wide variety of Muscelian folk wear objects, objects characteristic of traditional occupations, specific rural interiors area, a rich collection of ceramics and others.

In the courtyard of the museum you can also admire the statue of a peasant in the port of Muscel, the opera of the sculptor Constantin Baraschi. The museum can be visited on Strada Republicii no. 5.



Castrul Roman Jidova

Construit între 190-211, în timpul Împăraților Commodus și Septimius, Castrul Roman Jidova/Jidava era considerat cel mai important fort de apărare de pe Limes Transalutanus. Rolul acestuia era de a controla drumurile ce duceau spre Pasul Bran.

Ca urmare a invaziilor dese, cu precădere a dacilor liberi, in 244-245, castrul este distrus.

A fost descoperit în 1876 de către arheologul Dimitrie Butculescu. Cercetările arheologice ulterioare anului 1962 au dus la descoperirea zidurilor, interiorului, dar și a unor monede din secolul al III-lea, vârfuri de săgeți, vase de lut și alte exponate ce pot fi văzute în muzeul deschis la Castrul Jidova.

Roman Jidova Castle

Built between 190-211, during the Emperors Commodus and Septimius, the Jidova/Jidava Roman Fort was considered the most important defensive fort on the Limes Transalutanus. Its role was to control the roads leading to Pasul Bran.